



Kompletní program sezony 2026

Kino s nejlepší klimatizací, nejvyšším stropem a největším plátnem. Na úpatí Petřína, za Národopisným muzeem. Vstupenky se kupují na via GoOut nebo **WWW.LETNIKINOKINSKA.CZ**, kde najdete řadu dalších informací (jazykové verze filmů apod.). Změna programu vyhrazena.

ČERVEN

26. 6. Pá 21:30 Hranice věrnosti / Open, r. Diana Fabiánová, 83 min, Slovensko, 2025
Zásadní a svého typu léčivý film sestupující hluboce i vtipně do nitra rodinných krizí. Musí vést nevěra nutně ke konci vztahu?

27. 6. So 21:30 Kouř / Smoke, r. Tomáš Vorel, 89 min, Československo, 1990
Film, kvůli kterému by musel vzniknout samostatný slovník filmových hlášek.

30. 6. Út 21:30 Raději zešleť v divočině / Better Go Mad in the Wild, r. Miro Remo, 84 min, SR, ČR, 2025
Vítěz hlavní karlovarské soutěže – dva samostatní bratři v šumavské divočině napospas vesmíru.

ČERVENEC

1. 7. St 21:30 Slepice / Hen, r. György Pálfi, 96 min, Maďarsko / Recko / Německo, 2025

Toulavá slepice se ocitne mezi lidmi na řeckém venkově a její cesta postupně propojuje několik osamělých a zraněných postav. Neobyčklé drama sleduje lidský svět z perspektivy zvířete a s černým humorem otvírá otázky svobody, přežití a hodnoty života.

2. 7. Čt 21:30 Dokonalé dny / Perfect Days, r. Wim Wenders, 123 min, Japonsko / Německo, 2023
Zenový příběh tokijského uklízeče veřejných toalet natocený německým klasičkem v Japonsku.

3. 7. Pá 21:30 Sedmikrásky / Daisies, r. Věra Chytilová, 77 min, Československo, 1966

Dvě Marie se rozhodnou, že když je zkažený svět, budou zkažené také. Radikální, hravý a dodnes provokativní manifest Československé nové vlny.

4. 7. So 21:30 Lásky jedné plavovlásky / Loves of a Blonde, r. Miloš Forman, 77 min, Československo, 1965
Archetypální dílo Československé nové vlny a horce komiky příběh jedné nenaplněné lásky.

7. 7. Út 21:30 Palm Springs, r. Max Barbakow, 90 min, USA, 2020
Inteligentní letní hollywoodská sci-fi komedie o dvojici uvězněné v nekonečné časové smyčce.

8. 7. St 21:30 Elon a pokusní králici, r. Andreas Pichler, 90 min, Německo, 2026 (#Sommerkino)
Co se stane, když se veřejný prostor promění v testovací laborator technologických ambicí? Oceňovaný film špičkových investigativců.

9. 7. Čt 21:30 Chungking Express, r. Wong Kar-wai, 102 min, Hongkong, 1994
Dva osamělí policisté, dvě podivuhodné milostné situace a Hongkong zachycený jako město touhy, náhody a zblázněného pohybu.

10. 7. Pá 21:30 Otec Matka Sestra Bratr / Father Mother Sister Brother, r. Jim Jarmusch, 110 min, USA, 2026
Jarmuschův melancholický i komický triptych o rodinných vztazích, nevyslovených křivdách a blízkosti, kterou často neumíme projevit.

11. 7. So 21:30 Amélie z Montmartru / Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, r. Jean-Pierre Jeunet, 119 min, Francie / Německo, 2001
Pařížská romantika o mladé ženě, která tajně mění životy lidí kolem sebe, ale sama se bojí vstoupit do vlastního příběhu.

14. 7. Út 21:30 1+1+1, r. Ondřej Vavrečka, 64 min, ČR / SR, 2025
Minulost i paměť trvají, dokud jsou součástí přítomnosti. Co ale zachovat

do budoucnosti a čeho se vzdát? Oceňované dílo známého filmového multiinstrumentalisty.

15. 7. St 21:30 Tankový prapor / The Tank Battalion, r. Vít Olmer, 83 min, Československo 1991
Restaurovaná česká klasika podle románu Josefa Škvorceho. Tankový prapor byl prvním soukromě natočeným Československým celovečerním filmem po roce 1945.

16. 7. Čt 21:30 Pan Nikdo proti Putinovi / Mr. Nobody Against Putin, r. Pavel Talánek, 90 min, Dánsko, Česká republika 2025
Nositel Oscara za dokument, příběh propagandistického materiálu, který se stal dílem reflexe.

17. 7. Pá 21:30 Až přijde kocour / The Cassandra Cat, r. Vojtěch Jasný, 102 min, Československo, 1963
Unikátní práce s barvami a Jan Werich v příběhu o kouzelném kocourovi, který odhaluje skutečnou povahu lidí.

18. 7. So 21:30 **ZMĚNA**
Bod varu / Boiling pot, 92 min, UK, 2021

Dnes již kultovní klasika, uchrvatý film v jednom záběru, který rozptýlí vaše plány otevřít si restauraci.

21. 7. Út 21:30 Veřejné prospěšné práce / Urban Disobedience Toolkit, r. Vladimír Turner, 81 min, ČR, 2025
Radikální i vtipný film o možnostech veřejného života v Praze od jednoho z nejzajímavějších současných performativních umělců.

22. 7. St 21:30 Mnich / The Monk, r. The Maw Naing, 97 min, Myanmar (Barma) / ČR 2014
První hraný celovečerní film Barmy natočený v krátké trvajících obdobích podnámek, uvedený na více než 60 festivalech. Představený kláštera cítí, že odchází – který z noviců jej může nahradit?

23. 7. Čt 21:30 Padlé ovoce / Fruit Gathering / Thit-thee Khu, r. Aung Phyo, 97 min, Myanmar (Barma) / ČR / Francie, 2026

Z letošní karlovarské soutěže rovnou do kina. Debut jednoho z nejvýraznějších talentů občanské válkou zkoušené země, natočený v nejlepší tradici asijského filmu. Intimní příběhy dvou žen po blízkosti i sebeurčení v zemi, kde jistotu musí hledat člověk nejvíce v sobě. Za účasti tvůrců!

24. 7. Pá 21:30 Ohnivá červená obloha / Roter Himmel, r. Christian Petzold, 102 min, Německo, 2023 (#Sommerkino)
Čtveřice mladých lidí tráví léto v domě u Baltského moře. Kolem se šíří lesní požáry a mezi nimi napětí, žárlost i nenaplněná touha. Vítěz mj. Berlinského festivalu a jeden z nejchvatnějších německých filmů posledních let.

25. 7. So 21:30 Upír Nosferatu / Nosferatu, eine Symphonie des Grauens + živá hudba / live score, r. Friedrich W. Murnau, 94 min, Německo, 1922 (#Sommerkino)
Zakladatelský film hororového žánru a jedno z klíčových děl německého expresionismu 20. let minulého století. Némý film s doprovodem živé hudby a úvodem (Vít Janeczek).

28. 7. Út 21:30 Potopa / The Flood, r. Martin Gonda, 102 min, Slovensko, ČR, Polsko, ČR 2026
Oceňovaný film z Rusínské oblasti. Marek je 15 let a touží se stát pilotkou a opustit vesnický život. Její otec, rusínský rolník, však trvá na tom, aby zůstala doma a pokračovala v práci na rodné půdě. Zatopení doliny pro výstavbu vodní nádrže přinese pro oba novou příležitost podívat se na život odtud.

29. 7. St 21:30 Mistryně / Everything As It Should Be, r. Bohdan Karásek, 101 min, ČR 2026

Další akvizice z letošních Varů. Monika žije ve spokojeném vztahu a čeká dítě – sen, který si s bývalým manželem Petrem kdysi nedokázali splnit. Když se po letech znovu setkají během jednoho odpoledne v Liberci, nečekané sledání otevře otázky, které si oba raději nekladli: „Co by bylo, kdyby...?“

30. 7. Čt 21:30 Obecná škola / The Elementary School, r. Jan Svěrák, 97 min, Československo, 1991
Dnes již velká klasika polistopadového filmu. Poválečná Praha očima školáka Edy Součky a jeho spolužáků. Do neukázněné třídy přichází učitel Igor Hnízdo, muž s přirozenou autoritou i vlastními slabostmi.

31. 7. Pá 21:30 Všechno bude fajn / Everything's Gonna Be Fine, r. Robin Kvačil, 64 min, ČR, 2017
Kulturní komedie z produkce dílny Cestmíra Kopeckého, natočená autorem Velkého vlasteneckého výletu v nejneuvěřitelnější části vesmíru – v Brně.

SRPEN

1. 8. So 21:30 Ty jsi vesmír / U Are the Universe, r. Pavlo Ostrikov, 101 min, Ukrajina / Belgie, 2024
Ukrajinský vesmírný řidič Andrij převáží jaderný odpad k Jupiterovu měsíci, když zjistí, že Země byla zničena a on zřejmě zůstal posledním člověkem ve vesmíru. Pak ale zachytí hlas francouzské vědkyně z jiné stanice a vydává se na cestu za možná posledním lidským setkáním.

4. 8. Út 19:00 Mezipatra: Antigender hnutí – v ČR již ne tak neapřadný hráč Diskuse o podobách, aktech a rostoucím vlivu antigenderového hnutí v českém prostředí.

8. 8. Út 21:00 Mezipatra: Medvědí jeskyně / Bearcave, r. Stergios Dinopoulos, Krysianna Papadakis, 128 min, Recko
Tajuplná Argyro žije poklidný život na farmě uprostřed okouzlující krajiny řeckých hor. Ke štěstí ji stačí jen malé stádo koz, temné beaty v uších a její věčně rozverná kamarádka Annetta, nejkrásnější holka z vesnice. Odvěké přátelství ale zasáhne nečekaná zpráva. Annetta je těhotná, stáhne se pryč. A to velmi brzy. Dokáže se dívky vyrovnat s odloučením nebo se odváží čelit hloubce svého vztahu?

5. 8. St 19:00 Mezipatra: Queer generace – za kamerou i na plátně Diskuse o zkušenostech nově queer filmářské generace, její tvorby, reprezentaci a podmínkách práce. Diskutují režisér a scenárista Gregor Valentovič, seriálová scenáristka Vendula Hlásková a Nataša Jurčová Findrová, filmová producentka, aktivistka a aktivní členka Nadace otevřené společnosti a Iniciativy Inakost na Slovensku.

5. 8. St 21:00 Mezipatra: Kratasy mladých talentů středněvýchodní Evropy, 90 min
Výběr krátkých filmů nastupující generace autorů a autorek ze střední a východní Evropy. Těšit se můžete mimo jiné na ukrajinskou Vyprávěj mi pohádku, výherce prvního ročníku platformy Outpitch. Good Boy from Slovakia představí malíře Andreje Dúbravského, který svým uměním protestuje proti cenzuře nejen v kultuře na Slovensku. Nesem vám noviny zase vtipně zpracovává téma coming outu během středověké večeře.

8. 8. Čt 21:00 Veřejný prostor Františka Skály / Public Space of Františka Skála, r. Petr Slavík, 90 min, Česká republika 2026
Výtvarník, muzikant a performer František Skála obilžen filmem z různých stran.

7. 8. Pá 21:00 Dalalajla – Oceán moudrosti, r. Viliam Politikovič, 84 min, ČR, 2026

Dokument vznikl u příležitosti 90. narozenin 14. dalajlamy a prostřednictvím unikátních záběrů z let 1991–2022 přibližuje jeho život, osobnost i duchovní poselství. Vedle vzpomínek a archívních materiálů nabízí také obraz Tibetu, jeho obyvatele, krajiny, rituálů a tradic.

8. 8. So 21:00 Citová hodnota / Sentimental Value, r. Joachim Trier, 135 min, Norsko, Francie, Dánsko, Německo, 2025

Sestry Nora a Agnes se znovu setkávají se svým odcizeným otcem Gustavem, kdysi uznávaným filmovým režisérem. Když Nora odmítne roli v jeho připravovaném návratovém filmu, Gustav jí nabídne mladé americké herečce.

11. 8. Út 21:00 Poberta / Little Thief, r. Ondřej Hudeček, 118 min, ČR, 2026
Během koronavirové krize se bývalý trestanec Lupyn pustí do série fingovaných loupeží, které mají místním podnikatelům pomoci získat peníze z pojištění a uniknout bankrotu. Kriminální komedie ze slováckého prostředí o solidaritě, improvizaci a lidech, kteří se rozhodnou obejít pravidla, když jim systém přestane dávat smysl.

12. 8. St 21:00 Elfriede Jelinek – Jazyk urvaný ze řetězu / Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen, r. Claudia Müller, 97 min, Rakousko, 2022 (#Sommerkino)
Portrét rakouské spisovatelky, dramatičky a nositelky Nobelovy ceny Elfriede Jelinek, jejíž jazyk neúnavně odhaluje mocenské mechanismy společnosti.

13. 8. Čt 21:00 6 gramů, r. Miroslav Ondruš, 90 min, ČR, 2026
Čtyři otcové se sejdou ve škole pot, co se v pokoji jejich synů na lyžařském výletu najde šest gramů kokainu. Každý je přesvědčený, že jeho dítě za nic nemůže, a společně pátrání se postupně mění v řetěz nedorozumění a absurdních konfliktů.

14. 8. Pá 21:00 Letní škola, 2001 / Summer School, 2001, r. Dušan Duong, 102 min, ČR, 2025
První a oceňovaný český „vjet-film“. Sedmáctiletý Kien se po deseti letech stravených ve Vietnamu vrací k rodině do tržnice v Chebu. Místo snadného návratu ho čeká odcizený otec, zastaralá matka, mladší bratr a tajemství, které naruší život celé komunity.

15. 8. So 21:00 Jízda, r. Jan Svěrák, 90 minut, Česká republika, 1993
Kulturní letní film s kapelou Buty a Aňou Geislerovou.

18. 8. Út 21:00 Riefenstahl, r. Andres Veiel, 115 min, Německo, 2024 (#Sommerkino)
Dokumentární portrét Leni Riefenstahl zkoumá její umělecké talenty, spolupráci s nacistickým režimem i pečlivě budovanou poválečnou legendu.

19. 8. St 21:00 Architekt / L'inconnu de la Grande Arche, r. Stéphane Demoustier, 105 min, Francie / Dánsko, 2025
Dánský architekt Johan Otto von Sprecckelsen vyhraje soutěž na monumentální Velký oblouk v pařížské čtvrti La Défense. Při realizaci však čistě geometrické vize však naráží na politické tlaky, úřední kompromisy i vlastní pochybnosti. Drama podle skutečného příběhu o střetu umělecké integrity s mechanismy moci.

20. 8. Čt 21:00 Tancuj Matyldo / Waltzing Matilda, r. Petr Slavík, 107 min, ČR, 2023
Oceňovaný film ukazující paradoxu života. Stárnoucí bývalá barová zpěvačka Matylda, její uzavřený syn a dospívající vnuk hledají cestu k sobě ve chvíli, kdy rodinu zasáhne Alzheimerova choroba.

21. 8. Pá 21:00 Bezesné noci / Sleepless Nights, r. Radim Špaček a David Čálek, 108 min, Česká republika 2004

Uchrvatý situační film zachycuje zblízka a z obou stran krizi v České televizi na přelomu let 2000 a 2001, kdy spor o její politickou a redakční nezávislost vyústil v zaměstnaneckou stávku a masové občanské protesty. Nadčasové dílo, který znovu a znovu nastavuje zrcadlo dnešku.

22. 8. So 21:00 Poslední Viking / Den sidste viking, r. Anders Thomas Jensen, 116 min, Norsko, Francie, Dánsko, 2025
Anker se po patnácti letech vrací z vězení a chce najít peníze ukraté po dávné loupeži. Jediný, kdo zná jejich skrytý, je jeho bratr Manfred, který však kvůli psychickým problémům nedokáže říct, kde peníze jsou. Ano, je tam Dánsko Mikkelson a je to komedie i drama.

23. 8. Ne 21:00 66 kroků / 33 Steps, r. Šimon Domček, Anna Domček, Slovensko, Česko 2026, 71 min.
Očekávaný film letošní karlovarské soutěže Proxima inspirován prožíváním obětí útoku, jehož pachatel má být po 13 letech propuštěn na svobodu.

25. 8. Út 21:00 Milost / La grazia, r. Paolo Sorrentino, 131 min, Itálie, 2025
Italského prezidenta (Toni Servillo) čekají před odchodem z úřadu poslední těžká rozhodnutí. Na stole má dvě žádosti o milost za vraždy z lásky a jeden kontroverzní zákon... Poslední film „oscarového“ italského klasičky.

26. 8. St 21:00 Polibek pavoučí ženy / Kiss of the Spider Woman, r. Bill Condon, 128 min, USA / Mexiko, 2025
V argentinské vězniční sdílí politický vězeň Valentín celu s Molinou, který před krutou realitou uniká do světa starých hollywoodských muzikálů. Mezi oběma muži postupně vzniká nečekané pouto, zatímco Molina vypráví příběh osudové filmové divy v podání Jennifer Lopez.

27. 8. Čt 21:00 The Apprentice: Příběh Trumpa / The Apprentice, r. Ali Abbasi, 120 min, USA / Kanada / Dánsko, 2024
Oceňovaný film, který oběhl světové festivaly ale měl problémy s uvedením v USA. Příběh mladého Donalda Trumpa a jeho vztahu s právníkem Royem Cohnem, který jej učí pravidla moci, manipulace a mediálního obrazu.

28. 8. Pá 21:00 Táhnete do Moskvy! / Moskau einfach!, r. Micha Levinsky, 106 min, Švýcarsko 2020 (#Sommerkino)
Na podzim roku 1989 je spořádaný policista Viktor vyslán v utajení do curyšského divadla, aby sledoval údajné nebezpečnou levicovou scénu. Brzy však propadne kouzlu chaotického uměleckého prostředí i herečce Odile, kterou má špehovat. Jemná špiónážní komedie připomíná skutečný skandál, při němž sovětské úřady tajně evidovaly statistiku lidí kvůli jejich politickým názorům.

29. 8. So 21:00 Vlny / Waves, r. Jiří Mádl, 131 min, ČR, 2024
Redakce Československého rozhlasu se v bouřlivých šedesátých letech ocitá mezi politickým tlakem, novinářskou odpovědností a sprnovou okupací.

ZÁŘÍ

4. 9. Pá 20:30 Melancholia, r. Lars von Trier, 120 min, Dánsko, Švédsko, Francie, Německo, 2011
Mladší ze sester se právě vydává na starobylém venkovském sídle. Sváteční náladu však kalí náhlá hrozba v podobě rudé planety s názvem Melancholia, která vystoupá zpoza Slunce a blíží se k zemi. Oceňovaná klasika od Larse von Triera.

5. 9. So 20:30 Kouř / Smoke, r. Tomáš Vorel, 89 min, Československo, 1990
Film, kvůli kterému by musel vzniknout samostatný slovník filmových hlášek.

Pokud chcete být průběžně v obraze, lajkněte nás **Facebook**, **Instagram** nebo sledujte náš profil na **GoOut**. Porádá Atlas Cinema, Dřívák a Národní muzeum ve spolupráci s Kinovisem, Goethe Institutem, Rakouským kulturním fórem a Švýcarským velvyslanectvím. Za setrvalou a zásadní podporu děkujeme MČ Praha 5 a Magistrátu hl. Města Prahy. V roce 2026 budeme na nedalekém Náměstí Kinských spouštět projekt nového kina a artového prostoru, pro více informací se můžete registrovat na **www.kino6c.cz**.

KINO Atlas



NÁRODNÍ MUZEUM



S podporou

PRAHA 5

PRAHA 5